



G6-00123  
631645  
Contractio

Code épreuve : 303

Nombre de pages : 2

Session : 2020

Épreuve de : Contraction de texte HEC Paris

**Consignes**

- Remplir soigneusement l'en-tête de chaque feuille avant de commencer à composer
- Rédiger avec un stylo non effaçable bleu ou noir
- Ne rien écrire dans les marges (gauche et droite)
- Numéroté chaque page (cadre en bas à droite)
- Placer les feuilles A3 ouvertes, dans le même sens et dans l'ordre

La littérature est au-delà de toute connaissance pratique ou théorique. Elle renseigne ainsi plus sur l'homme, la nature et le monde que n'importe quel autre ouvrage. Mais elle a été remise en cause à partir du XIX<sup>e</sup> siècle car l'homme préfère ces dernières, ou encore la sociologie. L'école l'a de plus marginalisée progressivement dans les lycées. La littérature a donc été obligée de se rapprocher des sciences. Mais aujourd'hui, il nous faut défendre la connaissance littéraire et ce notamment à l'école. En effet la littérature facilite la vie à la fois de manière pratique mais également intellectuellement. Dans une perspective classique, la littérature permet d'instruire les hommes grâce à la représentation et la fiction. Le côté plaisant de la littérature aide alors à éclairer des exemples concrets. Ce pouvoir éducatif est ainsi plus efficace pour faire comprendre les règles et les mœurs car elle s'appuie sur des expériences réelles de la vie courante.

Mais le pouvoir de la littérature ne s'arrête pas dans l'éducation. Selon la philosophie des lumières, la littérature libère, surtout des dogmes religieux et rendrait alors l'individu plus autonome. Elle remet précisément en question l'autorité et l'oppression et s'accorde donc paradoxalement

peu avec la liberté. Suite à l'individualisme qui a caractérisé la révolution industrielle, la littérature d'imagination a été garante du lien social grâce à sa gratuité et sa disponibilité. Même si la littérature peut elle aussi devenir un poison, en remplaçant les contraintes qu'elle a auparavant abolies, elle a quand même réussi à inspirer la confiance de la société.

Une autre vertu de la littérature est de dépasser le simple langage et permet ainsi de mieux exprimer ce qui est implicite et discret. Comme l'art, elle nous révèle ce dont nous n'avons pas conscience. Ce pouvoir moderne de la littérature nous fait nous émanciper de la philosophie et nous rend intelligents d'une manière différente. Elle dépasse donc tout autre discours, notamment philosophique. Toutefois, la neutralité qui a pu être objectée à la littérature a remis en cause cette capacité de dépassement mais a en même temps renforcé sa singularité. Depuis Auschwitz, la littérature a été accusée de ne pas pouvoir sauver de l'horreur. Mais là n'est pas sa mission. Elle cherche bien plutôt à nous montrer la voie vers la connaissance et la vertu.

401 mots



