



WO-00840  
322317  
Synthèse

Code épreuve : 304

Nombre de pages : 2

Session : 2020

Épreuve de :

Synthèse de texte ESCP EUROPE

Consignes

- Remplir soigneusement l'en-tête de chaque feuille avant de commencer à composer
- Rédiger avec un stylo non effaçable bleu ou noir
- Ne rien écrire dans les marges (gauche et droite)
- Numéroté chaque page (cadre en bas à droite)
- Placer les feuilles A3 ouvertes, dans le même sens et dans l'ordre

Comment appréhender la disparition progressive de la nature ?

Tout d'abord, comment se manifeste cette transformation du naturel ? Michel Serres distingue pollution dure (les déchets physiques) et pollution douce (la publicité). Certes différentes, dans les deux cas on s'approprié la nature en la salissant à travers un désir de conquête animal : // : notre propriété s'agrandit. De même, l'art et la littérature nous font haïr la nature en cachant arbres et animaux, atteste Christian Godin. Même le cinéma contemporain ne représente plus que des villes et des machines. Les progrès du transhumanisme devraient permettre de dépasser notre condition animale, complète Francis Walf. La naissance // la maladie et la mort n'existeraient plus. 50 100

Ensuite, quelles sont les origines de cette mutation ?

L'athéisme a permis au transhumanisme de rompre avec les interdits et les croyances religieuses telles que le salut, la damnation et l'immortalité pour défendre le progrès ici-bas, insiste Walf. Godin défend même que les // hommes renoncent aux croyances religieuses pour croire en la toute puissance de leur volonté, à partir de l'humanisme du XV<sup>e</sup> siècle, d'où un désir de conquête. Désir qui affecte les frontières selon Serres. L'horreur de la pollution repousse, exclut, tandis que la douceur de la publicité attire. Ainsi, la pollution évolue // avec le nombre de riches. Ils agissent via la pollution et la promotion de leurs produits polluants pour occuper l'espace à la place de leurs concurrents. 150 200

Finalement, la nature va-t-elle disparaître ? La.

1/2

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

disparition semble inévitable pour Gordin. Le désir de conquête est tel qu'il a réussi à unir l'Amérique et la Russie dans un idéal d'expansion dont la conquête de l'espace ne fut qu'une étape. Senes considérait même que des ploutocrates, soucieux de leurs intérêts économiques, pourraient refuser la signature d'accords environnementaux. Toutefois, notre réalité est avant tout animale, rétorque Uralf. Le corps et la pensée étant fortement liés, la machine ne pourra jamais nous remplacer ainsi que notre nature, car notre nationalité repose sur notre animalité.

(324 mots)



Lined writing area with horizontal ruling lines.

