



V77-00213
651788
Contractio

Code épreuve : 303

Nombre de pages : 2

Session : 2021

Épreuve de : **CONTRACTION HEC**

Consignes

- Remplir soigneusement l'en-tête de chaque feuille avant de commencer à composer
- Rédiger avec un stylo non effaçable bleu ou noir
- Ne rien écrire dans les marges (gauche et droite)
- Numéroté chaque page (cadre en bas à droite)
- Placer les feuilles A3 ouvertes, dans le même sens et dans l'ordre

Georges Gusdorf, pourquoi des professeurs ? 1963

10 Selon certains spécialistes de la pédagogie, l'enseignement ne consisterait qu'en une association de monologues d'élèves et de professeurs, comme en témoigne la double édition de manuels scolaires. Plus économe et simple, le maître pourrait se voir remplacé par un livre qui rassemblerait le cours d'un seul professeur. Si ce système n'a jamais été considéré c'est parce que le véritable but de l'enseignement ne réside pas dans l'acquisition de diplômes.

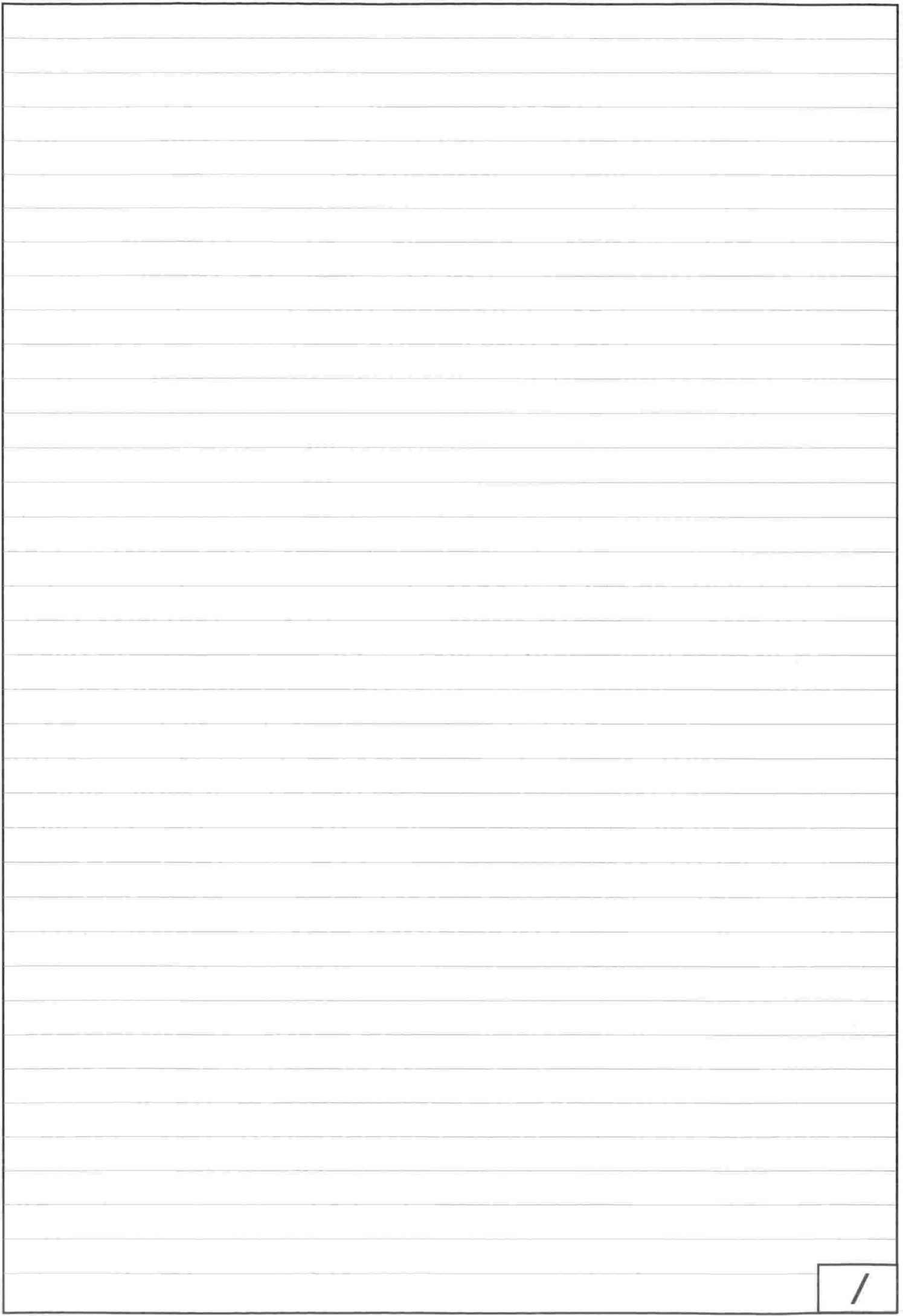
20 La première classe représente un moment décisif dans la vie de l'enfant qui va expérimenter un nouveau monde et découvrir une nouvelle conscience de lui-même. Anxieux et ému au début, il va rapidement prendre ses marques et peut même en venir à oublier ce premier jour d'école. A chaque nouvelle année scolaire correspondent de nouvelles opportunités mais aussi des inquiétudes quant au nouveau maître. En effet, chaque professeur a un statut qui lui est propre et va dicter son rapport à la classe, légitimant ou non de ce fait sa méthode. En faisant comme si toutes les classes étaient homogènes, le système pédagogique se révèle impuissant et inadapté pour anticiper le futur. Dès lors, le maître doit s'imposer dès la première rencontre avec la classe, de la même manière que le ferait un officier

donnant un ordre.

Ainsi, la pédagogie est une forme de mystère. La parole collective du maître ne se réduit pas à un discours qu'il prononcerait devant un auditoire mais témoigne de sa présence réelle // dans le but d'instruire la classe. Le professeur se doit de délivrer la vérité mais si ce rôle est dans un premier temps incontesté, il peut être remis en question à mesure que s'éveille l'esprit de l'élève. C'est pourquoi l'enseignant doit avoir sa supériorité // mais surtout être une figure d'humanité pour les élèves. Par exemple lorsque le maître entre, les élèves, silencieux, se lèvent. Ce rituel montre que chaque leçon est une nouveauté et que l'apprentissage dépasse les limites du domaine scolaire. Un professeur sur le point d'entrer est en proie // à des questions métaphysiques sur le sens de l'enseignement qui resteront en suspens. Mais malgré la routine, la confrontation entre enseignant et élèves demeure une chance et questionne de manière philosophique le rapport de chacun à soi-même.

400 Si l'emploi du temps est nécessaire, il semble être une // excuse pour organiser la rencontre entre maître et élèves pour que ceux-ci prennent conscience de leur personnalité propre.

419 mots



Lined writing area with horizontal ruling lines.

