

PREPA Toutes options

Langue vivante 2 RUSSE

TAIROV

ISMOIL

Note de délibération : 20 / 20

Numéro d'inscription



Né(e) le

Nom

T A I R O V

Prénom (s)

I S M O I L

20 / 20



Épreuve: LV2

Sujet 1 ou 24
(Veuillez cocher le N° de sujet choisi)

Les feuilles dont l'entête d'identification n'est pas entièrement renseigné ne seront pas prises en compte pour la correction.

Feuille 01 / 01

Numéro de table 018

1- Version

La lecture collective : de nouveaux clubs littéraires à Moscou

À Moscou, les clubs littéraires au sein desquels les gens parlent des livres qu'ils ont lu, deviennent de plus en plus populaires. Les organisateurs de tels groupes ne sont pas seulement de ^{différentes} organisations (les bibliothèques, les librairies), mais aussi les hommes d'affaires.

Le haut cadre Pavel Anekov a ouvert le club littéraire « 12 » en 2018. Les premiers participants de ce club étaient ses amis et ses collègues. Lors de la pandémie, son club devait passer sur Zoom.

Dans le club d'Anekov, on lit des proses documentaires qui portent sur le sujet du business. L'idée principale du club est la suivante: lire 12 livres en une année, c'est-à-dire un livre par mois. Les membres du club se retrouvent dans des restaurants, une fois par mois, afin d'analyser un livre. Un spécialiste sur le thème du livre vient à chaque séance. Anekov considère que les

réunions en présentiel sont très importantes.

Oksana Tkatchiova, qui est l'organisatrice du projet « Cours intelligents », est d'accord avec Annerkov. Elle a aussi créé un club littéraire. « Dans notre club, la littérature est analysée d'une façon sérieuse et intéressante. Les gens qui viennent chez nous, ont non seulement un amour pour la lecture, mais aussi un intérêt pour le contact en présentiel. Aujourd'hui, ceci est devenu une nouvelle valeur », dit Tkatchiova. Tkatchiova travaille en tant qu'économiste. Il y a cinq ans, elle était femme au foyer. Son rêve était d'étudier la littérature avec des experts, mais au sein d'une atmosphère informelle. Elle a donc décidé de créer un club. Ses amies étaient venues lors de la première réunion, mais ensuite le hobby s'est transformé en business. Des experts participent aux discussions qui portent sur les ouvrages classiques étrangers et russes. Oksana Tkatchiova cherche elle-même les meilleurs spécialistes de la littérature venant des universités et des écoles.

« Le club littéraire, c'est l'endroit pour ceux qui ne veulent pas seulement lire des textes en rapport avec le travail ou parler que du COVID », dit Oksana Tkatchiova.

2- Theme

- 1) Почему ты всегда носишь джинсы?
- 2) Он у меня спросил помощи.
- 3) Ему очень нравится его новая машина, которую он купил недавно.
- 4) Им нужно деньги, они должны работать.
- 5) Мальчик был один, так как его родители пошли работать.
- 6) Ты куда едешь на поезде? Но-можем, лучше туда ехать на машине.
- 7) Он не прочитал эту книгу, у не было времени.
- 8) Это красивое здание в котором находится банк было построено в девятнадцатом веке.
- 9) Ты знаешь, кто сидит в комнате?
- 10) Сама сказала, что он нам позвонит, когда он получит информацию.

3- Essay

2) Сегодня люди читают меньше книг, чем в прошлом и по-моему ^{это} плохо влияет на развитие общества. Для того, чтобы проиллюстрировать свою мысль я бы хотел привести пример сегодняшней молодёжи.

Молодые люди почти больше не читают классических книг. Большая часть молодёжи сидит перед экраном и смотрит видео-клипы на социальных сетях. Из-за этого, кругозор молодёжи постепенно ухудшается. Это также объясняется тем, что приходит как интернет и русский язык ^{являются} более важными, чем в прошлом.

Я считаю, что это важно для развития общества, так как литература является важнейшей богатством страны. С помощью книг и литературы, детям становится возможно развивать навыки/ценности. Чтение также даёт способность улучшить свой уровень в данном языке. Таким образом, стихи, сказки и книги очень сильно участвуют в развитии ума детей. Однако, взрослые и пожилые люди также меньше читают, так как у них нет времени читать, или они предпочитают смотреть фильмы онлайн, когда они свободны. Такое отношение людей к книгам, может полностью уничтожить литературу.

Чтобы подвести итог сказанному, я думаю, что люди должны действовать, чтобы развитие общества а также развитие роли книг, стало возможным. Люди могут создать книжные клубы, где те, которые любят читать книги, могут встречаться, чтобы обсуждать об их интересе к чтению. Книжные клубы являются способом спасения литературы.

В конечном счёте, роль книг является абсолютно ключевой в нашем современном мире, где новые технологии присутствуют везде. Бездействие людей может создать мир, где чтение книг ^{станет} запрещено. Американский автор, Рей Бредбери, описывает такой мир в своей книге "Регенхит 451".