

Copie anonyme - n°anonymat : 379487

Code épreuve : 304

Nombre de pages : 2

Session : 2022

Épreuve de : ETUDE DE SYNTHÈSE DE TEXTES (ESCP BS)

Consignes

- Remplir soigneusement l'en-tête de chaque feuille avant de commencer à composer
- Rédiger avec un stylo non effaçable bleu ou noir
- Ne rien écrire dans les marges (gauche et droite)
- Numéroté chaque page (cadre en bas à droite)
- Placer les feuilles A3 ouvertes, dans le même sens et dans l'ordre

• Texte 1: H. de Balzac : Physiologie de la toilette

• Texte 2: E. Coccia : La Vie sensible

• Texte 3: G. Lipovetsky : Le sacre de l'authenticité

L'usage du vêtement permet-il à l'homme de s'affirmer au sein de la société ?

Quelles indications le vêtement apporte-t-il sur la nature même de l'individu ?

Selon Honoré de Balzac, la toilette est un indicateur social, de même que le moyen de percevoir les valeurs de l'individu. Tandis que pour Emanuele Coccia, le vêtement est davantage révélateur de la relation qu'a l'homme avec son propre corps. Pour Gilles Lipovetsky, le vêtement dépeint, bien que de façon illusoire, la volonté de l'individu de se différencier et ainsi d'attester de sa singularité.

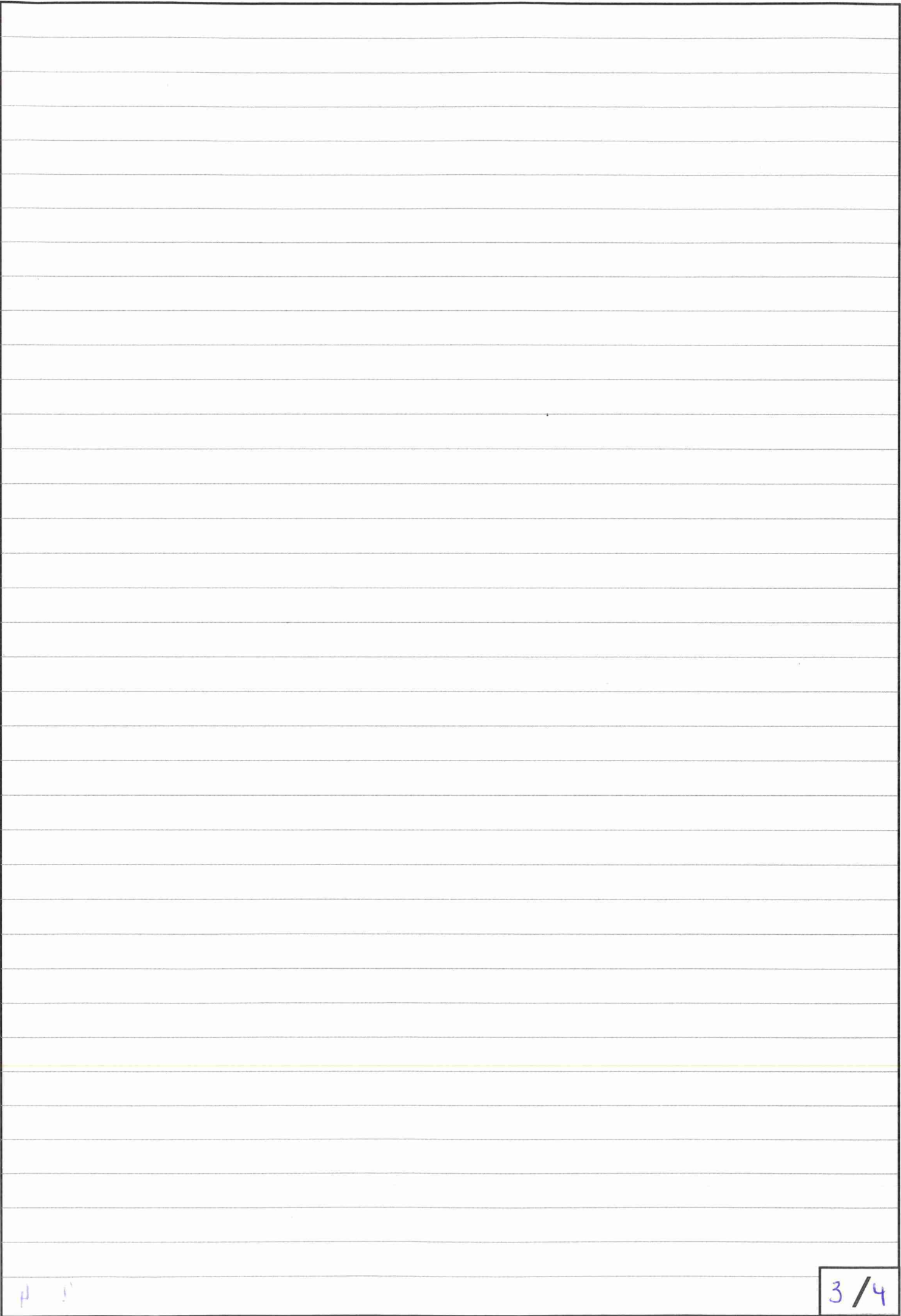
Le vêtement relève-t-il de l'identité de l'homme ?

Pour Honoré de Balzac, la toilette est révélatrice de ce qu'est l'individu au plus proche de la réalité et au plus profond de son être. Pour Emanuele Coccia, le vêtement est davantage un corps secondaire qui va venir compléter le corps initial pour ainsi former l'identité même de l'homme. Enfin, pour Gilles Lipovetsky, le vêtement vient recouvrir la nature de l'individu, symbolisant ainsi un obstacle à l'affirmation de soi et de sa véritable identité.

Que traduit le vêtement dans le rapport de l'individu à autrui ?

Chez Honoré de Balzac il traduit désormais l'appartenance symbolique à un groupe // et donc le rang d'un individu par rapport à autrui. Selon lui, la mode segmente la population dans des catégories. Pour Emanuele Caccia, le vêtement traduit la façon avec laquelle un individu souhaite montrer son corps au reste de la société, soit davantage selon les apparences ou bien selon ce qu'il est véritablement. Enfin chez Gilles Lipovetsky, la différenciation est une façon de se détacher des autres et donc d'affirmer sa propre authenticité vis à vis d'autrui. Mais cela relève en réalité d'un profond conformisme, illustrant à quel point la démarche est remplie d'illusion et, trompeuse //.

300 mots.



4 5

Lined writing paper with horizontal ruling lines.