

# Copie anonyme - n°anonymat :



G7-00085

Synthèse

Code épreuve : 304

Nombre de pages : 2

Session : 2023

Épreuve de : Synthèse de textes ESCP BS / HEC Paris

## Consignes

- Remplir soigneusement l'en-tête de chaque feuille avant de commencer à composer
- Rédiger avec un stylo non effaçable bleu ou noir
- Ne rien écrire dans les marges (gauche et droite)
- Numéroté chaque page (cadre en bas à droite)
- Placer les feuilles A3 ouvertes, dans le même sens et dans l'ordre

L'émotion est-elle plus qu'un sentiment individuel et aliénant ?

Faut-il opposer l'émotion d'un individu à sa rationalité ? Louise Knops déplore que la conception cartésienne qui oppose l'émotionnel au rationnel soit toujours présente dans l'inconscient collectif alors que les neurosciences nous ont justement démontré leur imbrication. Michaël Foessel la rejoint sur cet aspect et dénonce la spectacularisation de la colère : les médias donnent de la visibilité à la colère en tant qu'émotion, mais ne diffusent pas le discours qui l'accompagne. Pour Jean-Jacques Rousseau, la sensibilité n'est en rien irrationnelle car elle est intimement liée à la place que l'on occupe dans la société — plus encore, elle est la preuve de notre humanité. 50 100

L'émotion peut-elle alors dépasser la stricte individualité ? Très clairement si l'on en croit Rousseau car on ne devient sensible qu'en se projetant directement en l'autre, en éprouvant sa souffrance. Dans une perspective contemporaine, Knops voit le changement climatique comme un phénomène systémique qui a rendu l'indignation collective face à la vacuité de la rhétorique politique. Foessel, quant à lui, va jusqu'à dire qu'une colère incapable de s'exprimer autrement que par le spectre individuel est vaine — la colère constructive, 1.50 200

1/2

au contraire, est celle qui nous confronte aux normes extérieures.

Est-ce à dire que l'émotion est un phénomène politique? Pas vraiment pour Rousseau, qui prône une éducation où les enfants sont conscients des aléas de l'existence, éprouvant alors de la compassion // pour les plus pauvres — ce chemin, en toute humanité vers le bonheur est une quête individuelle. En revanche, c'est bien le cas pour Fössel qui explique qu'en présence de spectateurs, la colère s'accompagne d'une justification et inclut dès lors l'auditoire, rendant le litige public. // Knops, elle- aussi confirme que c'est un phénomène politique, l'indignation collective permettant de repousser les limites de la société par son lien étroit avec le désir. 300

328 mots.



