

ECRICOME PREPA 2024

Résumé de texte

RHAME

GABIN

Note de délibération : 19.2 / 20

Numéro d'inscription



Né(e) le

Nom

R H A M E

Prénom(s)

G A B I N . D A V I D

19.2 / 20



Épreuve : Résumé

Sujet 1 ou 2

(Veuillez cocher le N° de sujet choisi)

Les feuilles dont l'entête d'identification n'est pas entièrement renseigné ne seront pas prises en compte pour la correction.

Feuille 0 1 / 0 1

Numéro de table

0 4 4

L'identité narrative : solution à la crise d'identité

Dans un monde où l'individu est devenu la valeur suprême, l'interrogation identitaire est centrale. L'insécurité identitaire est à son apogée alors que la protection n'a jamais été aussi importante ; tel est le paradoxe de nos sociétés contemporaines. Et pour cause, la réponse traditionnelle au "Qui suis-je" me donne plus satisfaction. Aussi, l'individu ne possède plus les repères du sage d'autrefois qui étaient l'ordre cosmique ou la religion. Alors la théologie, la cosmologie et la généalogie m'apporte plus de réponses.

100 En cela, à travers son antimétrie de l'identité, Locke montre l' difficulté d'être soi-même quand on cherche à l'être. Premièrement, le dogmatisme du moi, consistant à affirmer l'existence du moi profond tombe dans l'impasse puisque échoue à donner un fond à cette identité, individuelle ou collective. Véanmoins, le scepticisme du moi, promant la mise à distance du moi conduit à une absurdité quand le moi rejette le moi.

Pour résoudre ce problème, Ricoeur propose "l'identité narrative", faisant du récit un élément déterminant dans la formation de l'identité. Le récit 100 permet la fin de la fixité de l'identité et propose un nouvel angle pour //

NE RIEN ÉCRIRE

DANS CE CADRE

19.2 / 20

envisager l'identité personnelle. Par ailleurs, la distinction faite entre *mémeté* et
ipséité montre que le soi est un agencement unique que le récit permet de
mettre en ordre, soulignant ainsi sa capacité performative, en donnant un sens à
250 mes souvenirs. Enfin, le récit permet le dialogue, la rencontre, favorisant ainsi
l'échange et la contestation dans un monde individualiste.

mots : 260