

ECRICOME PREPA 2024

Résumé de texte

BEAUMONT

PAUL

Note de délibération : 20 / 20

Numéro d'inscription



Né(e) le

Nom

B E A U M O N T

Prénom (s)

P A U L

20 / 20



Épreuve : Résumé de texte

Sujet 1 ou 2
(Veuillez cocher le N° de sujet choisi)

Les feuilles dont l'entête d'identification n'est pas entièrement renseigné ne seront pas prises en compte pour la correction.

Feuille 0 1 / 0 1

Numéro de table 0 0 1

Commencez à composer dès la première page...

Titre : Le cercle vicieux de la quête identitaire exacerbé dans nos sociétés contemporaines.

La crise identitaire est aujourd'hui omniprésente, se généralise, et la multiplication des réponses qui permettraient d'y remédier rend encore plus difficile sa compréhension. Ce sont la valorisation de l'individu et sa protection à substance qui sont à l'origine de son mal-être grandissant. Ces 50 préoccupations identitaires remontent // pourtant à la philosophie antique, mais les réponses cosmologiques, théologiques autrefois suffisantes ne fonctionnent plus et on se rend compte que c'est en cherchant à être nous-même qu'on y arrive le moins.

John Locke sera le premier à déceler cette difficulté, soulignant le 100 paradoxe des identités personnelles // et collectives, dont tous le monde sait ce qu'elles sont, mais que personne ne parvient à définir ou à expliquer. Tenter d'accéder à ses états intérieurs, à son essence, même en mettant de côté ce 150 que l'on pense être notre identité, ne fait que complexifier la réponse // tant convoitée. Pour autant, nous ne parvenons pas à abandonner cette quête sans fin et nous enfermions dans le cercle vicieux de la recherche identitaire. Elle est nécessaire, entourée d'un doute qui ne se confirme jamais quant à son contenu, et demeure donc sans réponse.

NE RIEN ÉCRIRE

DANS CE CADRE

20 / 20

200 Il existe cependant une // solution à ce problème que Paul Ricoeur
a théorisé comme "l'identité narrative". Le récit sort l'individu des
codes traditionnels de l'identité et lui permet de se réinventer, palliant ainsi
à l'inaccessibilité d'un moi profond inexistant. Il permet la concrétisation de
25 l'identité subjective, lui donnant // sens et valeur grâce à l'illustration de la
parole, à la confrontation des idées, montrant qu'il est autant de récits que d'identités.

275 mots.